

NOW ∞

DUO POUR PIANO ET VIDÉO

SOPHIE AGNEL & LIONEL PALUN



En partenariat avec :
L'Hexagone Scène Nationale de Meylan,
Le Centre Culturel André Malraux Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy,
L'École Centrale de Lille,
La Source à Fontaine,
La SMAC Jazz à Poitiers,
Le Lieu Multiple à Poitiers
et l'Association 720 Digital

NOTE D'INTENTION

Images et sons comme des gens qui font connaissance en route et ne peuvent plus se séparer.
Robert Bresson , « Notes sur le cinématographe », Paris, Gallimard, 1975.

La création **Now ∞** est un travail de recherche sur le dialogue direct entre musique et image, plus précisément entre la vidéo jouée et le piano étendu : comment la musique réinvente la vidéo et comment l'image peut être créatrice de son.

Intéressés par leurs travaux respectifs suite à leur rencontre dans de nombreux festivals, Sophie Agnel, pianiste, et Lionel Palun, électro-vidéaste, entament en 2015 une collaboration en vue de la création d'un duo de **piano-vidéo**.



Sophie Agnel, virtuose du piano préparé, a une longue pratique de l'improvisation, en solo, en duo et dans de nombreuses formations. Elle travaille régulièrement avec le théâtre, la danse, et a créé plusieurs spectacles jeune public. Elle est aussi à l'origine de la création d'un nouvel instrument, le **cordophone**.

Lionel Palun explore une pratique singulière du **jeu avec l'image**, mêlant manipulations analogiques de la lumière et de la caméra avec une **lutherie visuelle numérique originale** (il a développé pour cela son propre logiciel). Il s'intéresse aussi à la projection sonore de l'image à travers le traitement musical du signal vidéo.

Aujourd'hui, Sophie Agnel et Lionel Palun se proposent de mettre en commun leur savoir-faire autour d'un concert de piano augmenté par l'image.

Il s'agit entre autre de mettre le piano en vibration comme une **caisse de résonance du signal vidéo** et de fabriquer des archets électroniques pour corde de piano **pilotés par l'image**.

A travers la magie du **feedback vidéo**, les manipulations de Sophie Agnel dans les **entrailles du piano** sont offertes au public sur un écran géant.

A partir de ces outils s'initie un dialogue riche, organique et sensible entre deux mondes qui se rencontrent rarement.

Lors de la première résidence de création à l'Hexagone Scène Nationale de Meylan, Sophie Agnel et Lionel Palun ont fait appel au plasticien **Christophe Cardoen** pour la création lumière.

La création des archets électroniques pour piano est confiée à l'École Centrale de Lille.

Cette rencontre se décline aussi sous deux autres formes, une installation et un spectacle jeune public.

<http://www.lionelpalun.com/now>

SOPHIE AGNEL

Pianiste

Née en 1964 à Paris

<http://sophieagnel.free.fr/>



C'est munie d'une solide formation classique et après s'être un temps intéressée de près au jazz moderne, que Sophie Agnel, au tournant des années 90, s'est progressivement engagée sur les terrains mouvants et délicieusement incertains de l'improvisation libre, fascinée par la puissance expressive de quelques grands hérétiques du clavier comme **Keith Tippett**, **Fred Van Hove** ou **Christine Wodrascka**.

Retravaillant au prisme de la musique improvisée les techniques de piano préparé imaginées par **John Cage** dans le champ de la musique contemporaine, Sophie Agnel va s'appliquer alors à « *introduire le prosaïsme du monde contemporain dans le ventre même du raffinement musical occidental* » et transformer son instrument en une sorte de « prep-

piano extensif » ou « piano étendu » posant ainsi les fondations d'un univers personnel radicalement matérialiste, tour à tour lyrique, abstrait et sensualiste.

Passant de l'exercice exigeant du solo aux multiples rencontres in situ avec les plus **grands maîtres de l'improvisation contemporaine** (Michel Doneda, Daunik Lazro, Olivier Benoît, Catherine Jauniaux, ErikM, Roger Turner, Phil Minton, John Butcher), la pianiste va également peu à peu s'aventurer dans ces zones frontalières où les genres s'estompent.

Elle a ainsi signé quelques spectacles tout public (comme par exemple « Le Piano - Marteau » mettant en scène l'espace sonore par un subtil jeu de miroirs); collaboré avec le chorégraphe **Josef Nadj** ("etc. etc."); ou à l'adaptation théâtrale de "Testimony" de Charles Reznikov mise en scène par Henri Jules Julien.

Attirée par la musique concrète et électro-acoustique ainsi que par les phénomènes de spatialisation du son, Sophie Agnel a par ailleurs conçu dernièrement avec l'aide du **Centre National de la Création Musicale** d'Albi – Tarn (GMEA) et du luthier Laurent Paquier, un instrument électro-acoustique expérimental, le "**nOpiano / cordophone**", s'ouvrant encore ainsi de nouveaux horizons sonores.

En 2014, elle rejoint l'**Orchestre National de Jazz** (ONJ) sous la direction d'**Olivier Benoît**.

Visionner un solo de piano dans l'émission « à l'improviste » d'Anne Montaron sur France Musique: http://www.dailymotion.com/video/x95486_a-l-improviste-sophie-agnel_music

Lire l'article dans la revue **Mouvement**, écrit par Cathy Heyden en avril 2012. http://www.lionelpalun.com/lp/Mouv63_SophieAgnel.pdf

DISCOGRAPHIE SELECTIVE :

Reps : Sophie Agnel-Olivier Benoit, label Cesare ,2014

Météo : Sophie Agnel - John Edwards - Steve Noble, Clean Feed Records, 2013

Spiral Inputs : Sophie Agnel-Bertrand Gauguier-Andrea Neumann. Another Timber 2010

Capsizing Moments : Sophie Agnel.Emanem, 2009

Rip-stop : Sophie Agnel & Olivier Benoît, In Situ, 2003

Rouge Gris Bruit : Sophie Agnel, Lionel Marchetti - Jérôme Noetinger, Potlatch, 2001

Solo : *Sophie Agnel, Vandoeuvre, 2000*

LIONEL PALUN

Électro-vidéaste

Né en 1972 à Marseille.

<http://www.lionelpalun.com> (de nombreuses vidéos de son travail sont disponibles sur ce site).



Lionel a un parcours universitaire de physicien : ingénieur de l'ENSPG (Physique) et docteur de l'UJF (nano-électronique). Il a travaillé 2 ans comme enseignant chercheur à Grenoble au LPCS (électronique). Après une rencontre avec la danse contemporaine et en particulier le travail de la Cie Pascoli, il bifurque vers une recherche singulière autour du rapport entre l'image et la scène, visant à faire de ce média un acteur à part entière du spectacle, au même titre que la danse, le texte, le son ou la lumière.

Lionel Palun est co-fondateur de l'Association 720 Digital, membre de la collégiale du 102, membre du comité de rédaction du magazine trimestriel **Revue & Corrigée** et a été membre pendant 5 ans du conseil

d'administration de CitéDanse.

Électro-vidéaste professionnel depuis 2001, il travaille l'image numérique sous ses aspects les plus divers :

Duo et Improvisation. Le cœur de sa recherche actuelle est une série de duos (généralement improvisés) qui explorent la relation possible entre **l'image et les autres arts scéniques** (Image/Danse, Image/Théâtre, Image/Musique, Image/Lumière, Vidéo/Cinéma...). La légèreté du duo permet d'allier les exigences d'une recherche pointue avec des rencontres publiques régulières. Ces explorations lui ont permis de travailler avec des artistes aussi divers que Jérôme Noetinger, Will Guthrie, Riojim, Christophe Cardoen, Delphine Dolce, Dominique Lentin. C'est là que s'élabore l'alchimie qui irrigue ses pratiques.

Installations plastiques. Lionel Palun est régulièrement invité à proposer des installations vidéos et sonores : Condition Publique à Roubaix, Nuit Blanche de Metz, Collectif Brouhaha...

Performance vidéo. La performance vidéo est l'outil des résidences de recherches et des créations in situ. Elle permet soit de commencer une écriture, soit de proposer une forme unique.

Créations vidéo pour des pièces chorégraphiques et théâtrales ou des concerts en collaboration avec différents metteurs en scène, chorégraphes, musiciens et collectifs (Camel Zekri, Yann Lheureux, Frédéric Tentelier, Broadway, Pascal Mengelle, Cédric Marchal, Anne-Marie Pascoli,...) Ces créations vidéos (partitions écrites ou compositions instantanées) sont l'occasion de se confronter avec l'écriture d'autres artistes.

Création sonore. A partir du détournement physique du signal vidéo, il développe des outils numériques originaux pour projeter le signal vidéo dans des haut-parleurs...

Ateliers et Interventions pédagogiques. Il conduit régulièrement des ateliers avec différents publics: étudiants des Beaux-Arts, école du spectateur, écoles primaires (projet Lumix avec l'association Muzzix), centres sociaux, ... Il a aussi assuré un travail de mise en scène et d'appréhension de l'image lumière pour l'Opéra de Lyon dans le cadre du projet Kaléidoscope.

Création du logiciel In Videre. Outre la maîtrise des outils professionnels de l'imagerie numérique et du multimédia, son travail ainsi que les compétences acquises lors de sa formation universitaire l'ont conduit à développer son propre outil de fabrication et de diffusion de l'image, le logiciel In Videre, qui est à la fois une régie vidéo fiable et un instrument original pour l'improvisation et les performances vidéos.

Parcours artistique

Spectacles et performances

Cartographie des oublis, **La Barque Théâtre, Frédéric Tentelier**, théâtre musical&vidéo, 2016-...

Fast Radio Burst, **Patrick Guionnet, Quentin Conrate, Lionel Palun**, concert pour poste de radios, 2015-...

The pipes, the pipes, **Donal Dineen, Lionel Palun, Guillermo Carrion, Pdraig McGovern, Leonard Barry, Maitiu O Casaide**, vidéo, peinture et trio de cornemuses, 2015-...

La Lobaye, **Camel Zekri, Lionel Palun, Prosper Kota, Jean-Pierre Mongoa, Orchy Nzaba**, une rencontre avec des pygmées centrafricains, 2014-...

Zzurfreiheit, **Julien Bibard, Jean-Philippe Saulou, Lionel Palun**, performance cinéma 16 mm, musique & vidéo, 2014...

Performance Will Guthrie & Lionel Palun, *Festival Pépète Lumière*, 2014

Kezn, **Barbara Dang, Lionel Palun, Gordon Pym**, interprétation de standards de la musique expérimentale, 2014-...

ViziX, rencontres entre **Lionel Palun** et plusieurs artistes du **Collectif Muzzix**, 2013-...

Performance Lionel Palun, Guillermo Carrion, Donal Dineen, *The Art of Music*, 2013

Ryu, **Gilles Laval, Yoko Higashi, Lionel Palun & Marc Siffert**, installation jouée d'images et de musique hydrophonique, 2012-...

Performance Étienne Jaumet, **Lionel Palun & The 202s**, *French Cork Film Festival*, 2011

Performance **Solar Bears, Lionel Palun & Guillermo Carrion**, *French Cork Film Festival*, 2011

Embrasure, **Cie Zyriab and Co**, musique, poésie & image, 2011

Superflux, **Filmbase, Lafoxe, Metalking**, 3 trios autour du cinéma, 2010

Mire, **Alice Predour, Djamilia Daddi-Addoun & Lionel Palun**, orchestre de tables de mixage vidéo, 2010-...

Du fond de l'abri, trio **Xavier Querel, Jérôme Noetinger & Lionel Palun**, musique électro-acoustique, cinéma & vidéo, 2010

Palundrome, solo de **Lionel Palun**, image & son, 2009-...

Rencontre avec le **Quatuor Nun**, image et voix, 2009

Minuit Pile, **Cie Comme Ça - Muriel Pique**, pièce chorégraphique, 2009

Maki, **Culture Ailleurs**, spectacle ombre, danse, musique improvisée et traditionnelle, 2009-2010

Manifestement, **Cie Yann Lheureux**, pièce chorégraphique, 2009-2012

Gang plank, **Broadway & Quatuor Pli**, musique pop & expérimentale, 2008

AOA, **Cie Comme Ça - Muriel Pique**, pièce chorégraphique, 2008

Supercolor Palunar, duo Jérôme **Noetinger & Lionel Palun**, musique électro-acoustique & télévisions, 2008-...

Filmbase, duo **Riojim & Lionel Palun**, cinéma 16 mm & vidéo, 2008-...

No one's land, **Cie Yann Lheureux**, pièce chorégraphique, 2008-2009

Lumière obscure, **Culture Ailleurs**, spectacle ombre, danse, musique improvisée et traditionnelle, 2008

Materia Prima, **La Saillie - Pascal Mengelle**, pièce de théâtre, 2008

Situations régulières, duo **Dominique Lentin & Lionel Palun**, musique & vidéo, 2007-2008

Femmes pré-occupées, duo **Christophe Serpinet & Lionel Palun**, musique & vidéo, 2006

Projet D.I., duo **Delphine Dolce & Lionel Palun**, danse & vidéo, 2004-...

L'insatiable K, **Cie La Saillie - Pascal Mengelle**, pièce de théâtre, 2004-2007

Le roi se meurt et la basse court, **Cie Pascoli**, pièce chorégraphique, 2004-2008

Petites résidences dans les lieux du patrimoine, **Cie Pascoli**, chorégraphie in-situ, 2004-2007

Installations

Artiste associé au projet EU-Japon *Festival*, 2015-2018

Réception-Expédition, Carte Blanche du **Non Lieu** à La **Condition Publique de Roubaix**, 2014

Brume3, Installation en collaboration avec **Les yeux d'Argos** à L'**hybride**, Lille, 2014

Pentaptyque Cannibale, **Nuit Blanche de Metz**, 2013

Reflets, **Experimenta / Hexagone Scène Nationale de Meylan**, Grenoble, 2013

Maquette vidéo d'un quartier utopique, **Centre Social La Rivière**, St Étienne, 2012

Supercolor Palunar, installation pour **Électrochoc, Les Abattoirs**, Bourgoin-Jallieu, 2011

Projet D.I., installation pour le festival **ONPLMV**, Villars Reculas, 2010

Télévision ultra-locale pour *Brou Ha Ha 3*, installations à la **galerie des Terreaux**, Lyon, 2005

Brou Ha Ha 2, installation collective à l'**Usine**, St Étienne, 2004

Brou Ha Ha 1, installation collective à la **fabrique**, Andrezieux-Bouthéon, 2004

Ateliers

Workshop vidéo et son avec les étudiants des Beaux-Arts de Chalon-sur-Saône, 2014

Lumix coanime avec des musiciens du **Collectif Muzzix**, Lille, 2013-...

Workshop vidéo et musique coanime avec Jérôme Noetinger, **Espace Culture de l'Université Lille 1**, 2012

Studio Vaduz, workshop avec des étudiants plasticiens et comédiens, **Beaux-Arts de Grenoble & Conservatoire de Grenoble**, 2011

Superstream, workshop avec le *Stream Collective*, **Mechanics Institute in Brunswick**, Melbourne, 2011

École du spectateur, immersion d'élèves d'écoles primaires dans le dispositif de *Projet D.I.*, **Espace 600**, 2010

Ateliers vidéo pour la **Cie Mangeurs d'étoiles**, Villars de Lans, 2010

Hybridation, atelier de *Projet D.I.* avec des adultes handicapés, **CAV, APF, AFIPAEIM**, 2009-2010

Animation d'un *workshop vidéo*, **le 102**, 2009

Melissa, mise en scène pour l'**Opéra de Lyon** dans le cadre du projet *Kaléidoscope*, 2008

Joëlle Colombani & adolescents des centres sociaux **La Rivière** et **Valbenoite**, St Étienne, ateliers théâtre et représentations, 2007-2008

Silence on tourne, comédie musicale créée avec **Théâtre de la Renaissance** et les classes de la ville d'**Oullins**, 2007

Animation d'atelier pour **Les mauvaises herbes**, 2007

Télévision ultra-locale, atelier et installation vidéo avec la **Commune de Vif** et **Minou Wosniak**,

Dernières représentations et installations

Zzurfreiheit - Independent Film Show #15 – **Naples - Italie**

Supercolor - Le Croiseur - **Lyon**

Kezn - La Malterie - **Lille**

Palundrome - Grand Front Osaka - **Japon**

The pipes, the Pipes -St. Patrick's Festival – **Dublin - Irlande**

Supercolor -Le CENTQUATRE - Festival Présence Électronique - **INA GRM / Radio France – Paris**

The pipes, the Pipes -The Dock – **Carrick-on-Shannon - Irlande**

Palundrome - Antibercey - **Mons-en-Barœul**

Soirée Revue & Corrigée - Les Instants Chavires - **Montreuil**

Zzurfreiheit - Cinéma Le Nova – **Bruxelles - Belgique**

Vizix #3 - Cinéma l'Univers – **Lille**

Supercolor - Espace Gantner – **Bourgogne**

Supercolor - Atelier de l'Étoile – **Besançon**

Supercolor - Bruits Blancs #4 – **Arcueil**

Supercolor - Het Bos – **Anvers - Belgique**

Supercolor - La Malterie – **Lille**

Kezn + Gaëlle Rouard - La Malterie - **Lille**

Porte Ouverte Atelier d'Artiste - Le Non Lieu - **Roubaix**

Palundrome - Festival Désert Numérique - **St Saint-Nazaire le Désert**

Palundrome - Yogiga Expression Gallery – Séoul – **Corée du Sud**

Filmbase - Corner Theater – **Busan – Corée du Sud**

Filmbase - Artspace Donquixote- **Suncheon – Corée du Sud**

Filmbase - Mujanhyang Festival - Séoul – **Corée du Sud**

Duo L. Palun- W. Guthrie - Festival Pépète Lumière - **Cluny**

Réception-Expédition - La Condition Publique - **Roubaix**

La Lobaye - L'Hexagone Scène Nationale de **Meylan**

Ryu - Festival Électrochoc – **Bourgoin-Jallieu**

