

# La Tribune

## LE PROGRÈS

Édition Saint-Étienne 42G

Mardi 5 novembre 2019 - 1,10 €

SAINT-ÉTIENNE Culture

## Coup d'envoi de Pleiades, le premier festival des arts numériques

**Orchestré par Sainté shopping et la Ville, Pleiades, le premier festival des arts numériques, vise à dynamiser le centre-ville. À découvrir à partir de ce mardi jusqu'au 9 novembre. Nocturne les 8 et 9 novembre.**

Une trentaine d'œuvres prennent place jusqu'au 9 novembre tant dans les commerces que sur l'espace public ou dans certaines églises. Des œuvres qui ont toutes pour point commun de s'appuyer sur les arts numériques, sonores ou visuels, afin de vivre des expériences originales et inédites, à vivre seul ou collectivement.

Grâce au Grand lux, ce mardi, au Méliez Jean-Jaurès, les Stéphanois sont conviés gratuitement à une soirée cinéma. Au programme : deux séances à 20 heures, en présence de Paul Grivas, réalisateur

de *Film catastrophe*, un documentaire de 55 minutes qui emmène le spectateur dans les coulisses du premier film numérique de Godard à bord du Costa Concordia, qui coulera trois ans plus tard. Ce film sera précédé d'*Embargo*, un court-métrage autrichien en 3D et suivi à 21 h 30 de la projection de *Twelve tales told*, autre court-métrage en 3D et de la performance vidéo-cinéma de Riojim et Loionel Palun.

### Deux parcours dans la ville

Le public est convié à plonger dans un univers tout à la fois sensible, poétique et symbolique, à travers des œuvres intimistes ou plus monumentales. Et ce à travers deux parcours différents, l'un dans les commerces stéphanois, pour certains ouverts plus tardivement que d'habitude, et l'autre dans l'es-

pace public ou les églises.

Le premier parcours part de la place Jean-Jaurès avec AVatARTS, où pas moins de huit commerces ou restaurants exposent le travail d'artistes à partir du 6 novembre, de 11 à 21 heures. Sur chacune des créations interactives, les gestes génèrent sons et mutations graphiques de son corps. Scenoscosme, le couple stéphanois spécialiste de l'art numérique, a également imaginé plusieurs créations à voir, sentir, écouter. Au total, ce sont 17 créations qui sont réparties entre Jean-Jaurès et la place du Peuple.

Le deuxième parcours est ponctué de huit installations et œuvres numériques sur les places Jean-Jaurès, Dorian, Waldeck-Rousseau et de l'Hôtel-de-Ville, square Violette, à l'intérieur de la cathédrale Saint-Charles, à l'église Sainte-Marie ou sur la façade de Sainte-Marie.



Des créations interactives mêlant son et images sont à découvrir.

Photo illustration Le Progrès

## Animations et visites guidées

Le 7 novembre, à 17 et 20 heures et les 8 et 9 novembre, à 11, 15 et 20 heures, rendez-vous devant le mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire #Exoterritoires, où des expériences seront proposées par Clair obscur autour d'une immersion sonore et sensorielle en extérieur. Villes d'art et d'histoire organise également plusieurs visites guidées pour faire dialoguer patrimoine et arts numériques. Ces visites se font suivent sans inscription, pour un tarif allant de 2 à 6,50 euros pour la balade gourmande.

Le programme complet est à découvrir sur [www.saint-e-shopping.com](http://www.saint-e-shopping.com) ou sur <http://www.saint-etienne.fr>.

ARTS NUMÉRIQUES

AVANTAGE DU TRAVAIL EN ÉQUIPE