

MERCREDI 5 OCTOBRE

20H : THE CHIKITAS (CH)

Entrée en matière dans-ta-face ! Lynn à la gratte et au chant, Saskia derrière les fûts, ce duo déjanté formé un soir de San Valentin, vous laissera avec du grunge plein le ventre, du punk dans les veines, et un final toute en délicatesse avec grands hurlements d'amplis et larsens stridents!

20H30: IF A TREE FALLS :

A STORY OF THE EARTH LIBERATION FRONT

2011, USA, 1h25, VO ANGLAIS

Que faire quand des années de pétitions, de sit-in et d'actions pacifiques et festives pour la sauvegarde d'une réserve naturelle ne débouchent sur rien? A travers l'histoire du Front de libération de la Terre (Earth Liberation Front - ELF) découvre la création de la catégorie d'« eco-terrorisme » et sa performance dans une Amérique post-Septembre 2001, en proie au discours médiatique aplatissant, où désobéissance civique et action directe par le sabotage sont sévèrement criminalisées. Ce témoignage CRITIQUE et nécessaire dérange la majorité bien pensante.

22H : RED/ROUGE, DE MERI NIKULA (NO)

Performance solo pour un corps, une voix et un vêtement rouge. Un hommage à une féminité viscérale. Un corps comme territoire de désirs, projections, explosions et étreintes. Un corps comme masque et comme point d'entrée.

22H30 : DEBOUTE-E-S DEBOUT

30', 2010, (CH), Collectif droit de rester

Quelles sont les conséquences du passage au régime d'aide d'urgence pour les requérant-e-s d'asile débouté-e-s du canton de Vaud? Le meilleur moyen de le savoir est encore de poser la question aux principaux intéressés dont les voix et les récits multiples ne font malheureusement pas partie de l'opinion publique!

23H : BIKE SMUT - BIKE PORN

Après toutes ces voitures vendues à coups de blondasses aux longues cuisses, de stéréotypes abrutissants d'une masculinité vrombissante il est temps de BIKE SMUT! Une expérience unique : première tournée européenne! Un moment de partage fait de performances et de courts-métrages, un hymne à l'érotisme d'un moyen de locomotion douce, sillonnant avec facilité et entraînement dans les rues de toutes les villes du monde. ! Ami-e-s-X du cheval à deux roues, des Critical Mass hu-lulantes, des balades en vélo à poil et d'une sexualité festive et pédalant-e, cet événement est pour vous tout-e-s-X



les stéréotypes par le rire.

20H30 : MAISON DES MIGRATIONS :

Rencontre avec les membres du projet Maison des Migrations, initiative originale et unique à Lausanne regroupant des collectifs actifs dans les domaines tels que la politique de l'asile, la migration, la lutte contre le racisme mais aussi des collectifs présents sur la scène culturelle et médiatique à venir présenter au public les enjeux liés à leur projet de reprise de l'ancien Pianissimo et à l'actualité du terrain que rencontrent les collectifs qui défendent les droits des migrant.e.s.

Sous la forme d'un parcours ludique, vous serez amené.e à traverser les paysages des différents collectifs et leurs points de convergence.

22H: NOTHING IS NEVER LET TO THE LUCK ! (CH)

Formation créant, recréant et mécréant sans cesse à bâtons rompus rythmes braisés, parodie dérisoire des tendances noiseabondes et turgescentes, en improvisation sempiternelle.

22H30: BIOPIRACY : WHO OWN LIFE ?

Ingrid Sinclair, Zimbabwe, 2006, 26', DVD

Documentaire novateur sur la politique de création d'une nouvelle ressource à exploiter: les patrimoines génétiques. Relecture de la question de l'appropriation des territoires, des savoirs par l'économie des "ressources génétiques", ses nouveaux champs de batailles, ses nouveaux acteurs multinationaux et leur rôle dans la conduite de rapports « Sud-Nord » inacceptables.

23H : CAHIER REPUBLICAIN, PHILIPPE RAHMY

Lecture de Frédérique Leresche accompagnée par Tokage
Constat sans appel, le Cahier républicain témoigne la passion de l'auteur pour la justice sociale tout en posant les bases d'une utopie révolutionnaire, « Les moyens pour y parvenir sont connus. Mais personne n'est, individuellement, à la hauteur de la tâche. Si j'ai de la chance, je vivrai la révolution qui mettra le régime actuel à terre. Si j'ai encore plus de chance, cette révolution se saisira des armes intellectuelles capables non seulement de renverser la tyrannie, mais de réconcilier durablement la république avec l'équité. »

23H30 : DIRTY DIARIES I

Mia Engeberg (coll.), Suède.

Diffractions-X intimes, célébration de sexualitéS féminines-X affirméEs-X à travers un florilège de courts-métrages actuels. Une première dans le porno, un Manifeste accompagne les films, dix points dans-ta-geule: Belles come on est! bas-toi pour ton droit à être aguiché! L'avortement libre et gratuit sont un droit humain! Reste Queer...

JEUDI 6 OCTOBRE

SOUTIEN A LA MAISON DES MIGRATIONS

20H : VOIX D'EXILS: POURQUOI ECRIRE // COMMENT ECOUTER?

Rencontre avec le collectif et écoutes du montage « Les préjugés des Suisses-ses et des étrangers-ères » : A la fin d'une longue séance de rédaction les langues se délient et on détourne

VENDREDI 7 OCTOBRE

20H : LEGALITE ET LEGITIMITE DES SEMENCES PAYSANNES

Honorine Perino, 2003, 26', FR, VO

Documentaire portraitiste des enjeux politiques pour la réhabilitation des semences des terroirs contre la standardisation des cultures par les hybrides et les OGM. La première rencontre sur les Semences Paysannes, qui s'est tenue à Auzeville près



de Toulouse les 27 et 28 février 2003, a permis aux paysans de plusieurs pays d'Europe de réfléchir ensemble à cette problématique

20H30 : CHERI CHERI (FR):

Concert/performance tenue tambour battant les roublards qui connaissent la chanson. Duo entre le lord du projecteur 16mm, Riojim, et le General Zaza, chef des milices Druzes, orfèvre des guitares Post-New-Wave et ménestrel vocal électroniques digne d'Alan Vega mais Puissance MILLE FOIS Rock N' Roll.

21H : FAKE ORGASM

Jo Sol, Espagne, 81 min, ESP. VO st. Anglais

On ment, on simule, on cache, parce qu'on est mis sous pression, on menace de nous larguer, parce qu'on a envie de remplir les attentes de l'autre et puis....et puis il y a « Fake Orgasm », l'orgasme simulé « un film avec du sexe, des mensonges, de l'art et d'autres réflexions métaphysiques ». Lazlo Perlman est un artiste conceptuel, à la réputation corsée, un activiste qui peut faire exploser nos préjugés et dogmes concernant le sexe et l'identité sexuelle.

23H : FILMBASE (FR):

Performance propice à la contemplation, l'évasion dans un lointain cos mique, à l'introspection extatique des formes et des couleurs en mouvement dans l'arc de la voûte céleste, les performances FILMBASE sont tout cela à la fois et bien plus. Hybride entre film analogique et vidéo, entre savoirs alchimiques et computer programming, entre clair et obscur.

SAMEDI 8 OCTOBRE

20H: KEIN MENSCH IST ILLEGAL

Simon Labhart, Tina Bopp, CH, 2011, 53', VO st FR

A travers l'histoire de trois iraniens, le film dresse le portrait d'une lutte pour les droits des sans papiers dans une Suisse contemporaine sous la mode de la peur de l'autre. Le film dépeint trois Iraniens, indépendants les uns des autres, en grève de la faim dans leur centres d'asile respectifs. La politique et les médias réagissent avec l'ignorance pure et simple.

21H : ANTEZ (FR): CONTINUUMS

Pour la première fois en Helvétie, ANTEZ hypnotise par des performances de percussions frottées pour produire des paysages sonores aussi inhabituels que méditatifs. Les continuums sont des pièces pour percussions frottées. Elles testent les limites de notre perception des infra aux ultrasons. Elles s'immiscent dans l'intimité de la matière et nous confrontent à une saturation auditive par celles de la densité du bruit.

21H30 : JARDINIERS CLANDESTINS - MELANIE PITTELOUD

Agir plutôt que revendiquer: à Montréal, trois jardiniers clandestins se réapproprient leur ville en faisant du « guerrilla gardening » en cultivant des espaces publics, en réinventant le visage de leur quartier.

LA BOURDACHE PLANTE SES GRAINES AU CINEMA OBLO

Une exposition temporaire du collectif cultivant le anciens jardins familiaux de Vidy....La courgette autonome is BACK!

22H30 : VICTOR MARTOUK & HELENE B. (FR) : 'COMME UNE VIERGE'

Valse pour godes michet enfarinés, entre l'austère café Muller et la célébration pop d'une virginité douteuse exaltée par Madonna, «comme une vierge» est l'occasion pour Victor et Hélène B de se retrouver sur le plateau et d'y confondre leurs antasmes.

DEBORAH DEGOUTS (FR) :

Chanteuse populaire, rockeuse post-politique, Déborah sévit depuis 2005 jusqu'à devenir égérie underground parisienne à travers de nombreuses soirées alternatives. Sous ses airs nonchalants elle aborde des thèmes universels tels que la corruption avec son tube «Je couche», la solitude dans «Touche pas à mes affaires», les amours impossibles dans sa reprise de «Infernale femme fatale» d'Alain Kan.

DIMANCHE 9 OCTOBRE

20H : LE SANG VERT

Andrea Serge, Italie, 2010, 1h32, Vo st FR.

Les voix, les visages et les histoires des protagonistes des manifestation lors de Janvier 2010, dans un petit pays de la Calabrie (Italie) Rosarno, ont porté à la lumière les condition dégradantes et injustes des milliers des travailleurs agricoles africains.

21H30 : INKLINGS (CH)

Violoncelle, saxophone-basson et électronique pour un trio au féminin entre sonorités denses, imperceptibles mutations, perceptibles interactions, pour un monde plein de liberté. Fragments, textures, météorites, résonances, explorations sonores, espaces. « Trouver une brèche dans le mur d'enceintes de la musique, qui nous entoure parfois comme une citadelle. » P. Schaeffer.

22H : DIRTY DIARIES II,

Mia Engeberg (coll.), Suède.

Suite des court-métrages

PRIX

UNE SOIREE: 10.- (étud, chom, AVS) // 12.- (normal) // 15.- (prix soutien)

PASS 2 JOURS 15.- (étud, chom, AVS) // 18.- (normal) // 22.- (prix soutien)

PASS 5 JOURS 30.- (étud, chom, AVS) // 40.- (normal) // 50.- (prix soutien)

CINEMA OBLO

Av. de France 9, Lausanne

www.oblo.ch

http://magouf.oblo.ch

