

Saison jeune public
de la Ville de Clermont-Ferrand



Graines de Spectacles

 CLERMONT
FERRAND



Distraction(s)

Cirque Gones

4 ET 5 OCTOBRE _____ p. 4



Au-delà du mur

Cie Nino D'Introna

15 ET 16 NOVEMBRE _____ p. 6



7 m²

Cie Le Pied en dedans

13 ET 14 DÉCEMBRE _____ p. 8



Merci d'être venus

Cie Volpinex

9, 10 ET 11 JANVIER _____ p. 10



Qui pousse ou le monde qui vient

Cie Lunatic

16, 17 ET 18 JANVIER _____ p. 12



Du Vent dans la tête

Bouffou Théâtre

24 ET 25 JANVIER _____ p. 14



Petits pois & berlingots

Cie Midi 2

14 ET 15 FÉVRIER _____ p. 16



Cache-cache

Cie La Guimbarde

14 ET 15 MARS _____ p. 18



La Petite Fille qui disait non

Carole Thibaut

21 ET 22 MARS _____ p. 20



Double jeu

Athenor - Les Productions

28 ET 29 MARS _____ p. 22



Transit

Théâtre pour 2 mains

Pascal Vergnault

11 ET 12 AVRIL _____ p. 24

Informations, réservations _____ p. 26

Bulletin d'abonnement individuel _____ p. 31

Bulletin de réservation scolaire _____ p. 33



PETITE ENFANCE



ENFANCE

Le programme de saison 2018-2019 de Graines de spectacles est édité par la Ville de Clermont-Ferrand, 10, rue Philippe-Marcobmes, 63033 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél. 04 73 42 63 63 - Fax 04 73 42 63 39.

Réalisation : Mediafix ; impression : SIC. Crédits photographiques et illustrations : Clément Martin, Frédéric Reynaud, Aurélia Chauveau, Dandy Manchot, Pauline Turmel, Jean Henry, Marc Doumèche, RootsandShoot, Thierry Laporte, Eric Sneed, Véronique Lespérat-Hequet. La programmation s'entend sous réserve d'éventuelles modifications.

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent. » Antoine de Saint-Exupéry

En poussant la porte du théâtre, assis à côté de ceux que vous aimez ou que vous ne connaissez pas encore, vous partagez déjà l'idée d'être réunis pour découvrir une œuvre. Le temps du spectacle est celui de l'échange, de la convivialité et de la rencontre. Plonger dans le spectacle vivant, c'est aussi ouvrir la porte de l'inconnu et du merveilleux, à la découverte d'autres univers. Plus que jamais, applaudissons à l'unisson les artistes. Non seulement pour la beauté de leurs spectacles, mais aussi pour l'exigence de leur engagement. Faisons de cette nouvelle saison un moment privilégié, un instant de bonheur qui nourrit les émotions de nos enfants et s'inscrit dans le fil de leur existence. Cultivons ensemble, malgré nos différences, l'idée que tout ce qui vit est unique et précieux. Nous préférons toujours une culture qui questionne et dérange, plutôt qu'une culture qui nous arrange.

Graines de spectacles propose une large programmation construite avec ferveur et conviction, faite de coups de cœur et de spectacles de référence. C'est aussi une véritable école du jeune spectateur qui permet aux enfants d'expérimenter, de réfléchir et de comprendre les enjeux de la création théâtrale dans toute sa diversité. Cette ouverture sur le monde, dont l'enjeu éducatif n'échappe à personne, est l'un des socles indispensables pour repenser la ville à hauteur d'enfants.

Alors oui, en poussant la porte du théâtre, aux côtés de vos proches ou d'inconnus, vous partagez déjà l'idée qu'un monde meilleur est possible.

Olivier Bianchi

Maire de Clermont-Ferrand
Président de Clermont Auvergne Métropole



Isabelle Lavest

Adjointe à la Politique culturelle
Vice-présidente de
Clermont Auvergne Métropole,
en charge de la Culture
et de la Communication



Cirque



Espace Nelson-Mandela

▲ JEUDI 4 OCTOBRE > 14 h 30

▲ VENDREDI 5 OCTOBRE > 14 h 30 et 19 h

45
min



Distraction(s)

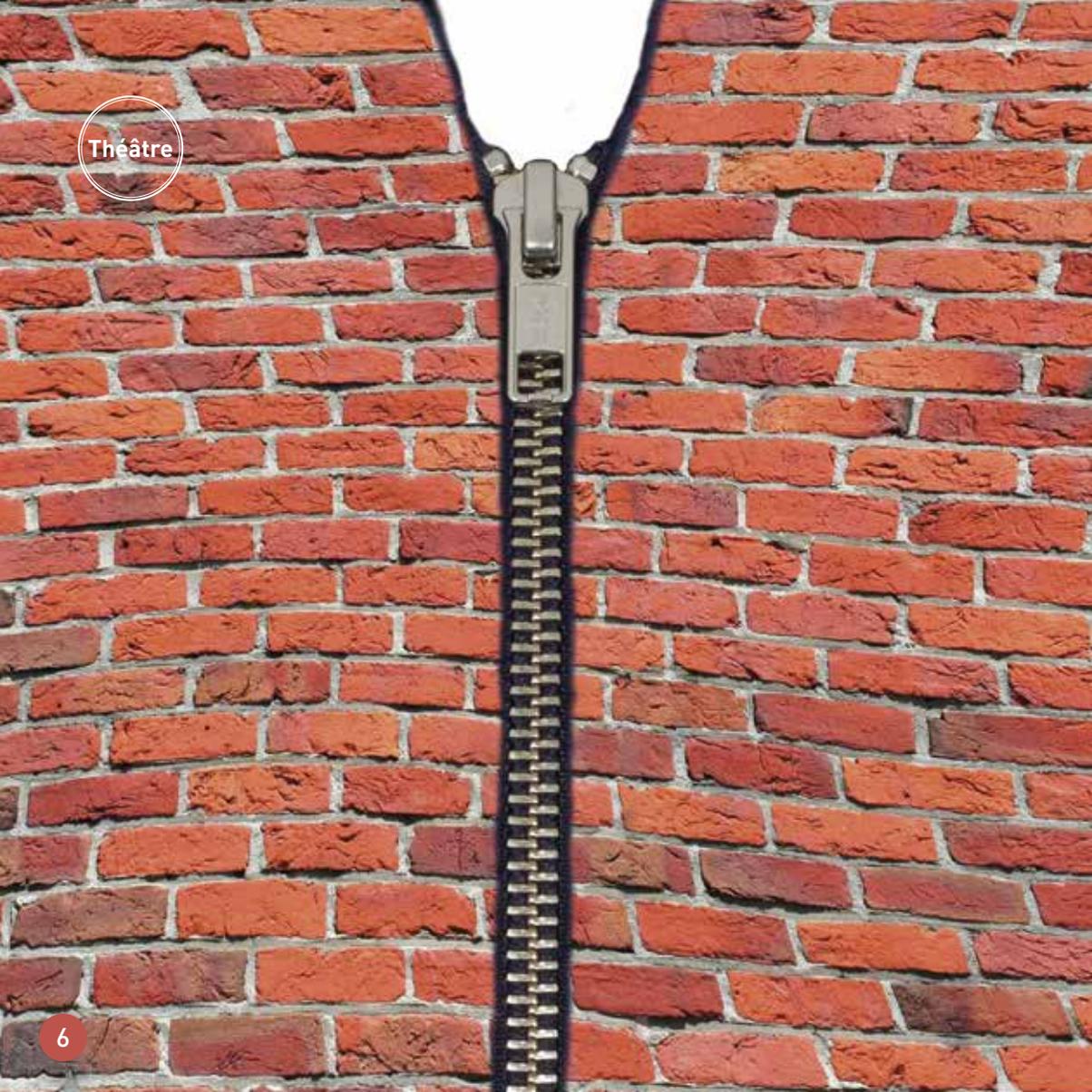
CIRQUE GONES

Ils sont chez eux, bien emmitoufflés dans le confort étroit de leur quotidien. Il y a lui, il y a elle. Il y a aussi le temps qui passe, leurs manies, leurs obsessions, leurs distractions. La morosité n'est qu'apparente et, de taquineries en joyeux coups bas, ils luttent avec acharnement contre l'ennui. L'atmosphère s'échauffe, les défis s'enchaînent et les surprises fusent, les objets se mettent en mouvement, s'attirent, se repoussent, roulent, claquent, rebondissent, volent... Jusqu'à l'explosion. Fondé en 2003 à Nancy, le Cirque Gones regroupe des artistes, jongleurs-clowns-musiciens-acrobates. En 2013, il rejoint CIEL (Cirque en Lorraine), réseau qui vise à favoriser la création et le développement du nouveau cirque sur le territoire régional. Actuellement, CU.BI Productions et le Cirque Gones œuvrent en collaboration avec le Département de Meurthe-et-Moselle, la Région Lorraine et les Villes de Nancy et Maxéville à la création du MEMÔ, un lieu dédié au cirque (création, formation, construction de décors).

De et par : **Clément Boissier et Blandine Charpentier (ou Julie Garnier)**

Musique : **Jérémie Gasmann** | Costumes : **Lesli Baechel**

Chorégraphie : **Patrice Marchal** | Avec le soutien de : **MEMÔ (54), Maison de l'enfance de Rombas (57), Amphibia (38)**

A close-up photograph of a red brick wall. A zipper is running vertically down the center of the wall, from the top edge to the bottom edge. The zipper is partially unzipped at the top, revealing a white interior. The bricks are arranged in a traditional pattern, and the mortar is a light color. The zipper teeth are dark, and the pull tab is silver.

Théâtre

Espace Nelson-Mandela

▲ JEUDI 15 NOVEMBRE > 10 h et 14 h 30

▲ VENDREDI 16 NOVEMBRE > 14 h 30 et 19 h

50
min



Au-delà du mur

COMPAGNIE NINO D'INTRONA

« *Ma génération a grandi avec des murs qui s'écroulent. Les générations actuelles grandissent avec des murs qui remontent.* » De ce constat, Nino D'Introna propose un spectacle sans moralité ni préjugés, dans lequel deux comédiennes se retrouvent et vivent autour d'un mur, le construisent et le détruisent. Objet repère essentiel de la pièce, ce mur, symbole de la division et de la fermeture, barrière de communication mais aussi défense, constitue le pivot de la dramaturgie autour duquel se développe toutes les contradictions et les relations humaines. Les deux comédiennes construiront lentement un monde de relation, entre conflit et amour, comique et tragique, poétique et fantastique. Ce spectacle invite le public à ressentir l'émotion complexe qui nous traverse face aux murs, pour vivre autrement le temps d'un nouvel horizon qui s'ouvre.

Mise en scène : **Nino D'Introna** | Avec : **Angélique Heller** et **Hélène Pierre**

Musique : **Patrick Najean** | Lumières : **Andrea Abbatangelo** | Régie : **Michael Jayet**

Vidéo : **Mickaël Arnoux**

Coproductions : **Ville de Clermont-Ferrand, Maisons des Arts du Léman** (Thonon), **communauté de communes Haute-Maurienne Vanoise** (Modane) | Collaborations : **Théâtre Jean-Marais** (Saint-Fons), **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani** (Turin/Italie), **Groupe de recherche et action culturelle de Modane**

Danse



Espace Nelson-Mandela

▲ JEUDI 13 DÉCEMBRE > 10 h et 14 h 30

▲ VENDREDI 14 DÉCEMBRE > 14 h 30 et 19 h



7 m²

LE PIED EN DEDANS CIE

7 m² s'inspire du conte de Hänsel et Gretel et de l'univers graphique du peintre et illustrateur italien Lorenzo Mattotti. Cette dernière création de la compagnie Le Pied en dedans, transpose de façon symbolique l'histoire du conte, par le mouvement et la lumière. Dans une architecture de lumières de 7 mètres carrés, les danseurs se jouent des représentations d'enfermement, d'espérance et de liberté, présentes dans le conte.

Créée en 2012 par Aurélia Chauveau, Le Pied en dedans cie naît d'une réflexion sur le regard que l'enfant porte sur l'art. Chacune de ses créations emmène le jeune spectateur vers une émotion et une réflexion propres. Par le biais de la danse contemporaine et de la manipulation d'objets et de matières, Le Pied en dedans cie plonge littéralement son public dans le spectacle.

GRAINES
D'ATELIER
Médiathèque
Croix-de-Neyrat

▲
Samedi 15
décembre
de 10 h 30
à 11 h 30
et de 11 h 30
à 12 h 30
(voir page 37)

Chorégraphie : **Aurélia Chauveau** | Avec : **Anne-Charlotte Le Bourva, Mehdi Kotbi**
Lumières : **François Blondel** | Régie : **François Blondel**, en alternance avec **Hervé Georjon**
Diffusion : **Marie Lebrou** | Coproductions : **Théâtre du Cusset (03), Centres culturels municipaux de Limoges** | Soutiens : **Espace Les Justes** (Ville du Cendre), **Maison des jeunes d'Issoire, Résidence d'Artistes 2017** (Ville de Billom)



Espace Nelson-Mandela

- ▲ **MERCREDI 9 JANVIER** > 15 h
- ▲ **JEUDI 10 JANVIER** > 10 h et 14 h 30
- ▲ **VENDREDI 11 JANVIER** > 14 h 30 et 19 h



Merci d'être venus

COMPAGNIE VOLPINEX

D'après Les sept voyages de Sindbad le Marin, Extrait des Mille et une Nuits

Elle, stricte et pincée et lui, débraillé et foutraque. Ce duo improbable nous emmène sur les traces de Shéhérazade et les Mille et une nuits. Pas peu fiers, Marie-Carole et Jean-Frédéric ouvrent une à une sept valises pour en dévoiler le contenu : les sept voyages de Sindbad le Marin, bricolés selon un procédé différent à chaque fois. La compagnie Volpinex, toujours friande de « bidouille » d'objets, de techniques mixées et d'univers décalés, élargit ici son champ d'action en explorant le jeu clownesque. Le spectacle est drôle et le ton léger. Mais le choix d'une histoire qui se passe à Bagdad n'est pas innocent. À l'heure où se distille lentement mais sûrement le poison de l'intolérance, la compagnie met en avant le lien entre les cultures occidentale et moyen-orientale, et replace l'humain au centre des débats.

Écriture, jeu, manipulation : **Fred Ladoué, Marielle Gautheron**
Scénographie : **Didier Mahieu** | Convention : **Département de l'Hérault**
Soutien : **La Krèche fabrique artistique** (Ville de Mauguio-Carnon)

Cirque
théâtre
d'objets



La Cour des Trois Coquins

- ▲ **MERCREDI 16 JANVIER** > 15 h
- ▲ **JEUDI 17 JANVIER** > 10 h et 14 h 30
- ▲ **VENDREDI 18 JANVIER** > 14 h 30 et 19 h



Qui pousse, ou le monde qui vient

COMPAGNIE LUNATIC

Qui pousse, spectacle jeune public à la croisée du cirque, du théâtre d'objets et des arts plastiques, plonge dans une matière visuelle mouvante en constante transformation. Au creux d'un enchevêtrement de bambous et de fils de coton, les choses s'animent et les formes prennent vie... La structure en bambous pousse progressivement vers le haut. De cet univers tendu entre ciel et terre, jungle et magma aquatique, apparaissent images et sensations. En écho les uns les autres, corps et structure muent, fleurissent du blanc vers la couleur, tandis que les voix progressent vers le langage, du cri inarticulé au chant harmonieux dans une langue imaginaire. Deux acrobates donnent ici à découvrir tout un chemin de vie : trouver son équilibre, dompter son environnement, accepter l'autre, apprendre à communiquer... Un spectacle comme la métaphore d'une naissance, ou comment la prise en compte de ce qui nous entoure peut nous aider à grandir !

Auteurs : **Cécile Mont-Reynaud** et **Gilles Fer** | Avec : **Cécile Mont-Reynaud** et **Camille Voiteulier**
Marionnettiste : **Chloé Cassagnes** | Dramaturgie : **Éric Deniaud** | Direction vocale : **Sika Gblondoumé**
Musique : **Thomas Mirgaine** et **Sika Gblondoumé** / groupe Mam'Sika | Costumes : **Mélanie Clénet**
Coproduction : **Ville de Romainville** | Soutiens : **Département de La Seine-Saint-Denis**,
Centre culturel de l'Agora (Boulazac), **Cité du Cirque** (Le Mans), **Drac Île-de-France**
Autres soutiens et résidences : **Anis Gras** (Arcueil), **Château de Monthelon**, **Collectif Kahraba** (Liban),
Palais des fêtes de Romainville, **L'Éclat** (Pont-Audemer), **La Minoterie** (Dijon), **Espace Germinal**
(Fosses), **Les Noctambules** (Nanterre), **Cie Acta/Pépite** (Villiers-le-Bel), **Abbaye de Port-Royal**.



Espace Nelson-Mandela

▲ JEUDI 24 JANVIER > 10 h et 14 h 30

▲ VENDREDI 25 JANVIER > 14 h 30 et 19 h



Du Vent dans la tête

BOUFFOU THÉÂTRE

Le vent est-il fabriqué par les moulins à vent ? Les herbes sont-elles les cheveux de la terre et les jardiniers ses coiffeurs ? Peut-on arrêter le cours du temps en regardant très fort l'horloge ? Dans une salle de classe, un petit garçon à la tête pleine de trous et une petite fille à la tête pleine de bouchons partent à la recherche d'un chapeau envolé. Les idées fusent et les esprits se nourrissent l'un l'autre... À la recherche du pourquoi des évidences et d'un chapeau envolé, ils multiplient les expériences et avancent par associations d'idées, à la manière de la comptine *Marabout, bout de ficelle*. La classe devient le laboratoire de leurs recherches fondamentales et, peu à peu, un vrai capharnaüm propre à cultiver les pousses de la fantaisie dans l'esprit des plus jeunes. Une ballade philosophique qui se hisse à la hauteur des tout-petits pour leur donner l'appétit d'apprendre, d'imaginer, de voyager.

Écriture et mise en scène : **Serge Boulier**

Interprètes : **Serge Boulier** et **Nathalie Le Flanchec**

Création marionnettes : **Jean-Marc Hervé**

Décor : **Jean-Michel Bourn**, **Serge Boulier** et **Nathalie Le Flanchec** | Musique : **Rémi Le Bian**

Lumières : **Jean-Michel Bourn** | Costumes : **Jennifer Willis**

Soutiens : **Festival Momix** (Kingersheim), **Le Mouffetard-Théâtre des arts de la marionnette** (Paris), **Drac Bretagne**, **Région Bretagne**, **Département du Morbihan**, **Ville d'Hennebont**

Comptines



Espace Nelson-Mandela

▲ JEUDI 14 FÉVRIER > 10 h, 14 h 30 et 19 h
▲ VENDREDI 15 FÉVRIER > 10 h, 14 h 30 et 19 h

35
min

À partir de
2
ans

Petits pois & berlingots

COMPAGNIE MIDI 2

Dans sa cuisine, un drôle de gourmand tourne, tambouille, touille et gargouille. Dans ses casseroles de toutes les couleurs, il mélange mille ingrédients, mots savoureux, objets bigarrés, instruments aux sonorités délicieuses, épices à rimer et sauces à carillonner. Que va-t-il en sortir ? Des petites histoires de gourmandise, ponctuées de comptines sucrées et de douceurs mélodieuses. Et, mijoti mijota, nous saurons pourquoi les lapins n'aiment que les carottes et comment les petits pois roulent d'un ventre à l'autre, pourquoi fraises des bois et berlingots font bon ménage et comment la pomme tournicoti tournicotita...

Petits pois & berlingots met tous les sens en éveil avec des objets (poupées russes, casseroles, bonbons en tissu...), des jeux de corps, de lumière et de sons, des comptines et des instruments aux sonorités douces (carillons, senza, handpan). Quant aux histoires imaginées par Marc Doumèche, elles correspondent aux jeux, émotions et sentiments des tout-petits (manger, goûter, empiler, monter, tomber, chercher, oser, découvrir, rire, aimer...).

GRAINES
D'ATELIER
Médiathèque
Croix-de-Neyrat

▲
Samedi
16 février
de 10 h 30
à 12 h 30
(voir page 37)

De et par : **Marc Doumèche** | Accompagnement à la mise en scène : **Madeleine Mallaret**
Lumières : **Patrice Balandreaud** | Inspiration lecture : Cache-Lune d' **Éric Puybaret**, Tout en haut de **Mario Ramos**, La Boîte au trésor de **Michael Escoffier**, Le Gâteau perché tout là-haut de **Susanne Strasser**, Où je l'ai mis ? de **Benoît Charlat**, Le Machin de **Stéphane Servant**, Bon appétit Monsieur lapin de **Claude Boujon**, La Grenouille qui avait une grande bouche de **Keith Faulkner**

Théâtre
danse



Espace Nelson-Mandela

▲ JEUDI 14 MARS > 10 h et 14 h 30

▲ VENDREDI 15 MARS > 14 h 30 et 19 h

40
min

A partir de
3
ans

Cache-cache

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

Ce spectacle du théâtre belge de La Guimbarde explore le rituel du coucher, lors du jeu de cache-cache : la peur, l'excitation, la surprise, la joie. Le spectacle se veut une illustration imagée des jeux que construisent les enfants pour surmonter leur peur de l'inconnu, des bruits étranges et des coins sombres. Il met en jeu les stratégies qui, dès le tout jeune âge, aident l'enfant à se familiariser avec le mouvement des absences et des retrouvailles. *Cache-cache* met aussi en évidence la nécessité de mettre en jeu ses propres peurs, de s'inventer des histoires et de transgresser les interdits pour grandir. Une invitation poétique qui permet aux tout-petits de découvrir les joies et les frissons d'un jeu ancestral et de retrouver la joie de se cacher pour mieux se découvrir. Les yeux grands ouverts.

Avec : **Pierre Viatour** et **Sara Olmo** | Mise en scène : **Yutaka Takei** | Dramaturgie : **Pierre Lambotte**
Scénographie : **Aline Breucker** | Costumes et conception graphique : **Elyse Galiano**
Lumières et régie : **Vincent Stevens** | Collaboration artistique : **Amel Felloussia**
Coproducteur : **Wide Eyes**, dans le cadre du projet européen Small size
Inspiration lecture : La Chambre du lion d'**Adrien Parlange** (Albin Michel Jeunesse)
Spectacle primé par **Alda Gréoli**, ministre de la Petite enfance du gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en août 2017

Théâtre



La Cour des Trois Coquins

▲ JEUDI 21 MARS > 10 h et 14 h 30
▲ VENDREDI 22 MARS > 14 h 30 et 19 h



La Petite Fille qui disait non

CAROLE THIBAUT - THÉÂTRE DES ÎLETS - CDN DE MONTLUÇON

Marie est une petite fille sage et responsable à qui on peut faire confiance. Jeanne, sa mère aimante, est avalée par son métier d'infirmière et par les difficultés de la vie quotidienne. Chaque semaine, Marie va rendre visite à Louise, sa grand-mère, qui habite de l'autre côté de la cité. Et chaque semaine, Jeanne recommande à sa fille de prendre le chemin qui contourne la forêt et d'éviter celui qui la traverse, même s'il est plus court et attrayant. Mais un événement va venir bouleverser la vie de ces trois femmes et pousser Marie à entrer dans la cité comme on entre dans le vaste monde. Explorant le délicat chemin de l'émancipation et de la construction de l'identité, ce spectacle de Carole Thibault est un conte d'aujourd'hui qui parle de désobéissance et de deuil. Comment grandit-on quand on est petit et quand on est adulte ? Histoire d'amour entre une petite fille, sa mère et sa grand-mère, rite de passage entre trois générations de femmes, La Petite Fille qui disait non est aussi une histoire de loup, de petite fille perdue dans la forêt et de galettes à dévorer.

GRAINES
D'ATELIER
Médiathèque
Croix-de-Neyrat

▲
Samedi
23 mars
de 10 h 30
à 12 h 30
(voir page 37)

Texte et mise en scène : **Carole Thibaut** (édition École des Loisirs) | Avec : **Yann Mercier, Marie Rousselle-Olivier** et **Hélène Seretti** | Images : **Valérie Schwarcz, Lou Ferrer-Thibaut**
Assistantes mise en scène : **Vanessa Amaral, Malvina Morisseau, Fanny Zeller** | Scénographie : **Camille Allain-Dulondet** | Lumières : **Yoann Tivoli** | Musique : **Margaux Robin**
Vidéo : **Vincent Boujon** | Costumes : **Elisabeth Dordevic** | Régie : **Pascal Gelmi** et **Jean-Jacques Mielczarek, Thierry Pilleul, Guilhèm Barrat, Pascal Gelmi** | Décor : **Nicolas Nore, Jérôme Sautereau** et **Séverine Yvernault** | Coproduction : **Théâtre d'Ivry Antoine-Vitez, Geiq Théâtre**

Spectacle
musical

Espace Nelson-Mandela

▲ JEUDI 28 MARS > 10 h et 14 h 30

▲ VENDREDI 29 MARS > 14 h 30 et 19 h



Double jeu

ATHÉNOR LES PRODUCTIONS

Double jeu est la rencontre de la pianiste, Sophie Agnel et de l'électrovidéaste Lionel Palun, réputés pour leurs improvisations. Inventeurs d'une lutherie acoustique et visuelle, ils construisent un poème où s'influencent images mouvantes et sons. Dans l'espace scénique, toute la lutherie est là : l'intimidant piano à queue, un piano jouet, des boîtes à musique, des caméras, une table de pilotage et différents espaces de projection d'images. Les protagonistes s'amusent des ambivalences entre le simple et le double, la mémoire et le présent, le réel et l'imaginaire, le petit et le grand, l'absence et la présence. Un monde onirique pour entrer dans l'écoute de la musique par l'image. Depuis Saint-Nazaire où elle est implantée, Athénor développe un projet de scène nomade de diffusion et de création, façonné et partagé avec des territoires, des artistes invités, des partenaires, des publics et la complicité des artistes associés. Une aventure artistique dédiée à l'émergence, l'accompagnement et au rayonnement d'une création contemporaine attentive et propice à l'écoute intime et sensible de ce qui nous entoure.

Conception : **Sophie Agnel** et **Lionel Palun** | Piano : **Sophie Agnel** | Images : **Lionel Palun**
Scénographie et lumières : **Bernard Poupart** | Production et diffusion : **Athénor** (Saint-Nazaire)
Coproduction : **Association 120 digital**, **Le Volcan** (Le Havre), **Gmem** (Marseille),
Lieu Multiple (Poitiers), **L'Hexagone** (Meylan), **Grenoble-Alpes Métropole**
Soutiens : **Drac Auvergne-Rhône-Alpes**, **Département de l'Isère**, **DiCRÉAM**

Marionette
dessin
vidéo



Espace Nelson-Mandela

▲ JEUDI 11 AVRIL > 10 h et 14 h 30

▲ VENDREDI 12 AVRIL > 14 h 30 et 19 h

45
min



Transit

THÉÂTRE POUR 2 MAINS - PASCAL VERGNAULT

De vieux souvenirs surgis d'on ne sait où ? Une divagation peut-être...
Un voyage quoi qu'il en soit. Sur son chemin vers l'âge adulte, une petite fille en colère escalade la montagne à la recherche de son père absent, en quête d'elle-même et de réponses. Ce voyage est aussi celui d'une adulte sur ses chemins de petite fille, replongeant dans le passé et redessinant l'histoire.

Transit est une histoire de résilience et de transmission pour raconter comment grandir, garder l'énergie de vivre et son envie d'avancer. Il prend pour point de départ une rencontre inattendue et soudaine entre l'enfant qu'on a été, et l'adulte que l'on est devenu.

GRAINES
D'ATELIER

Médiathèque
Croix-de-Neyrat

▲
Samedi
13 avril
de 10 h 30
à 12 h 30
(voir page 37)

Idee originale : **Cécile Doutey** | Mise en scène : **Pascal Vergnault** | Texte : **Laura Sillanpaa**
Interprétation et dessin : **Cécile Doutey** | Décor : **Cécile Doutey** et **Pascal Vergnault**
Musique : **Adrien Mallamaire** | Lumières et régie : **Nicolas Priouzeau** | Vidéo : **Christoph Guillermet**
Coproductions : **Scènes de Pays dans les Mauges** (Beaupréau), **Piano'cktail** (Bouguenais), **Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes** (Rivery) | Soutiens : **Aide au compagnonnage artiste** (Direction générale de la création artistique), **Le padLOBA** (Angers), **Cie Loba** | Conventions : **Drac Pays-de-la-Loire, Région Pays-de-la-Loire, Département de Loire-Atlantique, Villes de Nantes et de Bouguenais**

Informations & réservations

Avant les spectacles

Pour le respect des artistes et du public, il est conseillé d'arriver 20 minutes avant le début du spectacle. Ce temps est nécessaire pour se détendre, récupérer son billet, se préparer à découvrir un spectacle au théâtre. Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les accès sont fermés dès le lever du rideau. En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle. Aucun remboursement n'est possible. Les places ne sont pas numérotées, mais toutes offrent une bonne visibilité. Les enregistrements et photos avec flash sont interdits pendant les représentations et les téléphones portables doivent être éteints.

Pendant la représentation

Lorsqu'on vient au spectacle, on se prépare à partager l'univers des artistes, la lumière s'éteint, on ne parle plus, on ouvre grand ses oreilles et ses yeux pour s'immerger dans le spectacle. Si des interrogations arrivent, on garde en tête ce que l'on a envie de dire et de partager avec les artistes et le public pour la fin du spectacle. Les spectacles jeune public sont souvent amusants, émouvants, inattendus, laissez les enfants réagir à l'histoire qui se déroule pour eux. N'intervenez que si cela est absolument nécessaire et le plus discrètement possible.

Après le spectacle

La sortie se fait dans le calme, on ne pénètre pas sur le plateau. Mais des bords de plateau permettront également d'échanger après le spectacle. Graines de spectacles est ouvert aux échanges et aux rencontres où chacun peut donner son avis, son ressenti, partager son expérience, poser des questions.

Personnes à mobilité réduite

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

Âge minimum

Pour une bonne écoute, nous vous recommandons vivement de prendre en considération l'âge minimum conseillé pour chacun des spectacles.



PETITE ENFANCE



ENFANCE

Les lieux de représentation

Espace culturel Nelson-Mandela

33, rue Tourrette

- Arrêt Tramway : ligne A - arrêt Les Pistes
- Bus T2C : ligne 20 - arrêt Les Trioux

La Cour des Trois Coquins Scène vivante

12, rue Agrippa-d'Aubigné

Entrée public rue d'Aguesseau

- Parking (payant) de la gare SNCF,
17, rue Pierre-Sémard,
situé à 10 minutes à pied.
- Bus T2C : lignes 10, 35, 36 - arrêt Aubigné

Billetterie

Les spectacles du matin et de l'après-midi sont prioritairement réservés aux groupes scolaires et accueils de loisirs. Les places individuelles seront disponibles dans la limite des places restantes.

Abonnements individuels

Bulletin d'abonnement complet avec vos choix et votre règlement

- Par courrier à Graines de spectacles
Cour des Trois Coquins
12, rue Agrippa-d'Aubigné
63100 Clermont-Ferrand
- Sur place à la Cour des Trois Coquins,
12, rue Agrippa-d'Aubigné
- Par e-mail :
grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr

Attention : les réservations non confirmées par l'envoi d'un bulletin de réservation et du règlement sous 10 jours calendaires seront remises en vente.

- Confirmation de votre réservation avec reçu et envoi des places à domicile.
- Les billets ne sont ni remboursés, ni repris, ni échangés.
- Billetterie ouverte 30 mn avant chaque représentation, les jours de spectacle.
- Règlements acceptés : espèces, chèques à l'ordre du Trésor public, chèques vacances.

Tarifs abonnements & hors abonnement

*Deux formules d'abonnement
sont proposées :*

- 3 spectacles pour 21,50 €
- 5 spectacles pour 25,50 €

Vous continuez à bénéficier du tarif abonné pour tout spectacle supplémentaire.

Vente à l'unité

Un mois avant chaque spectacle, un quota de places est mis en ligne pour les personnes ne souhaitant pas prendre d'abonnement. Vente en ligne : www.clermont-ferrand.fr / rubrique Agenda, à la date du spectacle.

- Plein tarif : 8,50 €
- Tarif réduit : 6,50 €

Le tarif réduit s'applique sur justificatif actualisé, pour les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi, les titulaires de la carte Citésénior, les titulaires de la carte Citéjeune, les moins de 25 ans, les étudiants, les intermittents.

Mode de paiement

- Chèque, à l'ordre du Trésor Public
- Espèces
- Chèques vacances
- Bons Cezam non acceptés

Groupes scolaires & Tarifs

De la maternelle au collège, nous accompagnons progressivement les enfants dans leur découverte de l'art d'être spectateur. Le jeune spectateur doit être accueilli de façon spécifique. C'est pourquoi nous veillons particulièrement à la qualité de cet accueil, à la limitation du nombre de spectateurs, et à la conduite, aussi souvent que possible, d'actions de sensibilisation.

À l'aide d'affiches, de dossiers pédagogiques, d'extraits de textes, les professeurs aideront les enfants à s'approprier l'œuvre artistique et à comprendre le sens de leur venue au théâtre. N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes là pour vous guider dans votre choix.

Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Il est impératif de remplir un bulletin unique complet pour chaque classe ou groupe

Avec mention du nombre d'enfants, d'accompagnateurs, du mode de paiement, des coordonnées. Tout bulletin incomplet ne sera pas pris en considération.

Mode de paiement des groupes scolaires

- Par chèque à l'ordre du Trésor public.
- En règlement ultérieur à réception d'un avis à payer du Trésor public.
- En espèces.
- Par bon de commande Direction de l'Enfance-Ville de Clermont-Ferrand.

Tarifs scolaires

- Tarif scolaire clermontois : 3 €
- Crèches : 3 €
- Tarif établissements scolaires privés, non-clermontois, collèges, lycées, centres de loisirs : 5,50 €
- Autres groupes (dès 10 personnes) : 5,50 €

Actions scolaires

Sur présentation de leur billet scolaire, les élèves pourront assister gratuitement, dans la limite des places disponibles, à une représentation tout public du spectacle vu avec leur classe. Les accompagnateurs bénéficieront alors du tarif réduit.

Merci de nous contacter par téléphone pour connaître les disponibilités des places.

L'École du jeune spectateur

OU COMMENT APPRENDRE À DEVENIR SPECTATEUR EN DÉVELOPPANT L'ART DE L'ÉCOUTE ET DU REGARD

Pour la deuxième saison consécutive, Lili Label Cie, œuvrant notamment dans le champ du théâtre pour l'enfance, emmène les jeunes spectateurs à découvrir et pratiquer l'art du spectacle, en lien avec la programmation de Graines de spectacles. Leurs actions, destinées aux classes élémentaires, se déroulent sur le temps d'une année scolaire. Elles permettent aux enfants d'expérimenter, de réfléchir et de comprendre les enjeux de la création théâtrale. Préparation à la découverte d'œuvres théâtrales, discussions et analyses autour des spectacles, rencontres et échanges avec des équipes artistiques, développement du sens critique, ateliers de pratiques artistiques avec les metteurs en scène, comédiens, musiciens, scénographes... Ces multiples approches font de l'École du jeune spectateur un outil pédagogique qui permettra aux enfants de devenir des spectateurs actifs.

Partenaires : Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Clermont-Ferrand

Modification de programme

La programmation étant établie longtemps à l'avance, Graines de spectacles se réserve le droit de modifier le programme, la distribution, les dates, horaires et lieux de représentations, en cas de nécessité indépendante de sa volonté. Ces changements ne pourront donner lieu à aucun remboursement.

Afin de satisfaire les spectateurs qui sont sur liste d'attente, merci de nous prévenir le plus tôt possible en cas d'empêchement. Aucun remboursement ne sera effectué.

L'équipe

Programmation : **François Coupé**

Assistante : **Hada Bourzama**

Régisseur général : **Gilles Volpei**

L'équipe est complétée par des intermittents du spectacle et des agents d'accueil.



Toucher de près la pratique artistique, côtoyer les artistes présents dans la saison, aller plus loin avec eux pour essayer de s'en approcher plus intimement... Semons tous ensemble les graines d'une culture partagée.

Partenariats



Conformément à l'article 32 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, nous vous informons que notre service utilise un traitement de données à caractère personnel destiné à gérer l'activité de billetterie. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.



Abonnement individuel 2018-2019

Spectacles	Dates	Horaires	Choix	Nbre de places
<i>Distraction(s)</i> à partir de 6 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeu di 4 octobre	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vend redi 5 octobre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Au-Delà du mur</i> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeu di 15 novembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 16 novembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>7 m²</i> à partir de 5 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeu di 13 décembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 14 décembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Sam edi 15 décembre	10 h 30 - 11 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Pré-inscription Graines d'atelier	11 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Merci d'être venus</i> à partir de 8 ans / Espace Nelson-Mandela	Mer credi 9 janvier	15 h	<input type="checkbox"/>	
	Jeu di 10 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 11 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Qui pousse, ou le monde qui vient</i> à partir de 3 ans / La Cour des Trois Coquins	Mer credi 16 janvier	15 h	<input type="checkbox"/>	
	Jeu di 17 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 18 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Du vent dans la tête</i> à partir de 6 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeu di 24 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 25 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Petits pois & berlingots</i> à partir de 2 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeu di 14 février	10 h - 14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 15 février	10 h - 14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Sam edi 16 février Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Cache-cache</i> à partir de 3 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeu di 14 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 15 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>La Fille qui disait non</i> à partir de 8 ans / La Cour des Trois Coquins	Jeu di 21 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 22 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Sam edi 23 mars Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Double jeu</i> à partir de 6 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeu di 28 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 29 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Transit</i> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeu di 11 avril	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vend redi 12 avril	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Sam edi 13 avril Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



Abonnement individuel 2018-2019

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

E-mail : _____

Tél. _____

Portable (en cas d'annulation) : _____

Personne(s) à mobilité réduite : oui non

Récapitulatif :

Abonnement(s) 3 spectacles : _____ x 21,50 € = _____ €

Place(s) supplémentaire(s) à 5,10 € : _____ x 5,10 € = _____ €

Abonnement(s) 5 spectacles : _____ x 25,50 € = _____

Place(s) supplémentaire(s) à 5,10 € : _____ x 5,10 € = _____ €

Choix hors abonnement : _____ x Plein tarif 8,50 € | _____ x Tarif réduit 6,50 €

Total à régler : _____ €

Le bulletin de réservation accompagné du règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public et/ou chèque vacances) est à adresser à :

Graines de spectacles

Cour des Trois Coquins
12, rue Agrippa-d'Aubigné
63100 Clermont-Ferrand

Réservation scolaires & groupes 2018-2019

Spectacles	Dates	Horaires	Choix	Nbre de places*
<i>Distraction(s)</i> à partir de 6 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 4 octobre	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 5 octobre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Au-Delà du mur</i> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 15 novembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 16 novembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>7 m²</i> à partir de 5 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 13 décembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 14 décembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 15 décembre	10 h 30 - 11 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Pré-inscription Graines d'atelier	11 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Merci d'être venus</i> à partir de 8 ans / Espace Nelson-Mandela	Mercredi 9 janvier	15 h	<input type="checkbox"/>	
	Judi 10 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 11 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Qui pousse, ou le monde qui vient</i> à partir de 3 ans / La Cour des Trois Coquins	Mercredi 16 janvier	15 h	<input type="checkbox"/>	
	Judi 17 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 18 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Du vent dans la tête</i> à partir de 6 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 24 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 25 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Petits pois & berlingots</i> à partir de 2 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 14 février	10 h - 14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 15 février	10 h - 14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 16 février Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Cache-cache</i> à partir de 3 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 14 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 15 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>La Fille qui disait non</i> à partir de 8 ans / La Cour des Trois Coquins	Judi 21 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 22 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 23 mars Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Double jeu</i> à partir de 6 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 28 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 29 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<i>Transit</i> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 11 avril	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 12 avril	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 13 avril Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

* enfants + adultes.

Réservation scolaires & groupes 2018-2019

Nom de l'établissement : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

E-mail : _____

Tél. _____

Classe et âge des élèves : _____ Personne(s) à mobilité réduite : oui non

Espace réservé à vos remarques, à vos projets :

Nom du responsable du groupe : _____

Fonction : _____

Téléphone portable (impératif pour le jour du spectacle) : _____

Mode de règlement prévu (cocher la mention utile) :

- Sur place le jour du spectacle (espèces ou chèque)
- Règlement ultérieur à réception d'un avis à payer du Trésor Public
- Par bon de commande Direction de l'Enfance pour les écoles publiques clermontoises

Le bulletin est à renvoyer à l'adresse suivante :

Graines de spectacles

Cour des Trois Coquins - 12, rue Agrippa-d'Aubigné - 63100 Clermont-Ferrand

Tout bulletin incomplet ne sera pas pris en considération. Les confirmations de réservation des groupes seront envoyées par e-mail avec reçu et un numéro de commande, le dossier du spectacle. Le jour du spectacle, avant votre venue, merci de confirmer votre présence et le nombre de participants enfants et adultes.

Graines d'atelier

Partenariat avec la Médiathèque Croix-de-Neyrat / Clermont Auvergne Métropole

L'Espace Nelson-Mandela et la Médiathèque de Croix-de-Neyrat sont proches géographiquement. Ils ont tous les deux une mission de développement de l'imaginaire, de la sensibilité, de l'esprit critique et d'éveil à la culture. C'est pourquoi, Graines de spectacles et la Médiathèque Croix-de-Neyrat s'associent depuis plusieurs années pour proposer des ateliers de pratiques artistiques, en lien avec certains spectacles programmés. Des occasions rares pour les enfants, seuls ou avec leurs parents, de partager un moment avec les artistes, leur art, leur savoir-faire et leur imagination débordante.

Ateliers gratuits à la Médiathèque Croix-de-Neyrat

Sur pré-inscription auprès de Graines de spectacles ou inscription au tél. 04 63 66 95 20
Médiathèque Croix-de-Neyrat : place Alexandre-Vialatte - 63000 Clermont-Ferrand
Plus d'infos sur : www.bibliotheques-clermontmetropole.eu

Dates	Conditions
Samedi 15 décembre • 10 h 30 - 11 h 30 • 11 h 30 - 12 h 30 avec Anne-Charlotte Le Bourva, danseuse	Deux ateliers parents-enfants en lien avec le spectacle 7m² De 4 à 8 ans (10 duos parents-enfants par atelier, soit 20 personnes) Par le médium de l'expression corporelle, l'atelier se centralise autour du lien parent-enfant. La technique de la danse-contact sera placée au cœur de cette intervention. Transposée à l'aide de jeux simples, elle permettra de travailler l'écoute corporelle entre le parent et son enfant. L'intervenant s'appuiera également sur l'imaginaire de l'album Hänsel & Gretel de Lorenzo Mattotti.
Samedi 16 février • 10 h 30 - 12 h 30 avec Marc Doumèche, auteur, compositeur, conteur	Atelier parents-enfants en lien avec le spectacle Petits pois et berlingots De 4 à 6 ans (10 duos parents-enfants par atelier, soit 20 personnes) L'atelier consistera à s'amuser à inventer des histoires à partir d'une sélection d'albums jeunesse (fournis par la Médiathèque), de comptines, de chansons et de quelques objets du quotidien que chaque participant aura apportés. Dans un premier temps, nous stimulerons notre imaginaire grâce à un moment de relaxation en musique et en conte.
Samedi 23 mars • 10 h 30 - 12 h 30 avec Vanessa Amaral, Théâtre des Îlets - CDN de Montluçon	Atelier parents-enfants en lien avec le spectacle La Petite Fille qui disait non De 6 à 14 ans (10 duos parents-enfants par atelier, soit 20 personnes) Lors de cet atelier, il s'agira d'approfondir, en les mettant en jeu, les thèmes abordés dans la pièce : les relations parents-enfants, l'évolution et la complexité de ces relations au fur et à mesure que l'enfant grandit. À partir d'improvisations, mettant en jeu corps et texte, adultes et enfants exploreront ensemble et de façon ludique l'imaginaire théâtral lié à ces sujets. L'atelier comportera un échauffement concis, accessible à toutes et tous ainsi qu'un temps d'échange à la fin de la séance.
Samedi 13 avril • 10 h 30 - 12 h 30 avec Cécile Doutey, comédienne, marionnettiste	Atelier parents-enfants en lien avec le spectacle Transit À partir de 7 ans (10 duos parents-enfants par atelier, soit 20 personnes) Cet atelier sera centré sur la manipulation et la transformation de la matière (papier).



Saison jeune public
de la Ville de Clermont-Ferrand

Graines de Spectacles

Ville de Clermont-Ferrand

Hôtel de Ville

10, rue Philippe-Marcombes

63033 Clermont-Ferrand Cedex 1

Renseignements

Tél. 04 73 40 87 82

e-mail : grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr

www.clermont-ferrand.fr

