

COSTA CONCORDIA



Pléiades, festival des arts numériques de Saint-Étienne
5 - 9 novembre 2019

Le Gran Lux présente :

LA CARPE ARGENTIQUE ET LE LAPIN NUMÉRIQUE

Mardi 5 novembre au Méliès Jean Jaurès

ENTRÉE GRATUITE

20H

EMBARGO de *Johann Lurf*

Dix minutes d'exploration 3D autrichienne.

&

FILM CATASTROPHE (55 min.)

de *Paul Grivas*, en sa présence.

Jean-Luc Godard est-il responsable du naufrage du Costa Concordia ?

Un making of burlesque sur le tournage du premier film numérique du maestro franco-suisse. Quand la réalité dépasse la fiction ou quand l'enfance de l'art a plus de 80 ans et fume le cigare. Andiamo !

21h30

TWELWES TALES TOLD

de *Johann Lurf*

Hollywood atomisé en 4 minutes.

&

FILMBASE - PERFORMANCE VISUELLE

par *RioJim* (projecteur 16mm)

et *Lionel Palun* (video-invidere ware)

Voyage virevoltant et virulant au cœur de la fusion de deux matières : le numérique et la pellicule. C'est comme si un poisson phosphorescent échappé des abysses s'accouplait avec votre smartphone. Fièvre, amour, haine et hallucination !